



BARBARIGO
APERTO
PER LA CITTÀ

INCONTRI CULTURALI \ ARTE \ MUSICA \ TEATRO

CORSO ADULTI DI LETTERATURA ITALIANA

PROF.SSA FRANCESCA FAVARO

Giovanni Boccaccio e la novella: letture e interpretazioni del *Decameron*

Il corso intende fornire una ‘rappresentazione’ del profilo umano e autoriale di Giovanni Boccaccio (1313-1375), illustrandone la biografia, i legami di amicizia e di cultura – tra cui il fondamentale rapporto con Francesco Petrarca –, la produzione antecedente il *Decameron*, il pensiero (la concezione singolarmente moderna, ad esempio, della donna e dell’amore; il ‘culto’ riservato a Dante; l’interpretazione dei classici...).

Ci si concentrerà poi sull’approfondimento della raccolta delle “cento novelle, o favole, o parabole o storie” che formano il *Decameron*, scritto fra il 1349 e il 1351; se ne conosceranno via via le voci narranti – i dieci novellatori, autentici personaggi –, gli ambienti, le epoche e i protagonisti che, di giornata in giornata, davvero compongono quella che opportunamente è stata detta una “Commedia umana”.

Articolato in **12 ore complessive**, il corso sarà basato sulla lettura e il commento di novelle scelte o passi scelti, contestualizzati, spiegati e commentati dalla docente. Materiali ulteriori – ad esempio power point predisposti dalla docente e testi in Pdf – verranno via via resi disponibili ai frequentanti, anche tramite email. Il programma più dettagliato, testi e bibliografia specifica saranno forniti *in itinere*.

Il corso si svolgerà in modalità telematica il **mercoledì**, a partire dal giorno **7 marzo 2024** e, con cadenza **settimanale**, comprenderà **otto incontri**, della durata di **un’ora e mezza**, dalle **17.00 alle 18.30**.

email:

- france.favaro@gmail.com
- francesca.favaro@barbarigo.edu



BARBARIGO
APERTO
PER LA CITTÀ

INCONTRI CULTURALI \ ARTE \ MUSICA \ TEATRO

Breve profilo biobibliografico di Francesca Favaro

Francesca Favaro è nata e vive a Padova. Docente di Lettere (italiano, latino e greco) al Liceo classico "Tito Livio", collabora assiduamente, sul fronte sia della ricerca sia della didattica, con l'Università, presso la quale (nelle sedi Padova e Venezia) ha tenuto vari corsi di Letteratura italiana, Letteratura contemporanea, Didattica. Interessata principalmente all'influenza delle letterature classiche sulla letteratura italiana, ha al suo attivo numerosi volumi e saggi dedicati ad autori del Sette-Ottocento (fra cui i fratelli Verri, Foscolo, Monti, Cesarotti e la sua scuola, i fratelli Pindemonte); altro filone di ricerca da lei privilegiato è la fortuna nei secoli di Saffo e di Anacreonte. Ultimamente ha esteso i suoi interessi di ricerca anche al Seicento e al Novecento. Ha pubblicato inoltre volumi di racconti, di poesie, di prose liriche.