



**BARBARIGO**  
**APERTO**  
**PER LA CITTÀ**

INCONTRI CULTURALI \ ARTE \ MUSICA \ TEATRO

## **CORSO ADULTI DI LETTERATURA ITALIANA**

**PROF.SSA FRANCESCA FAVARO**

### **‘Sotto il segno di Petrarca’: secoli di tradizione lirica, italiana ed europea, dopo il *Canzoniere***

Il 2024 sarà un anno fitto di ricorrenze letterarie: tra queste, la principale concerne **Francesco Petrarca**, nato ad Arezzo nel 1304 e spentosi ad Arquà, sui Colli Euganei, nel 1374 (un giorno solo prima di riuscire a festeggiare il settantesimo compleanno).

Il corso che si propone intende esplorare la vita e l’opera del grande poeta i cui resti mortali riposano proprio nei pressi della città di Padova. Ci si concentrerà soprattutto sulla raccolta di componimenti in volgare del sì (nota come *Canzoniere*) che divenne, quantomeno a partire dal Cinquecento, un modello irrinunciabile – in materia di contenuti, di stile, di lingua – per chiunque, uomo o donna, volesse impugnare la penna e scrivere. Alla luce delle innumerevoli emulazioni, riprese, citazioni della silloge petrarchesca (in italiano e in altre lingue d’Europa) sembra pertanto lecito affermare che l’amore verso Laura, argomento strutturante il *Canzoniere*, divenne un ‘amore per sempre’.

Si riportano di seguito i nuclei tematici del corso:

#### **Parte prima:**

- La figura umana e intellettuale di Petrarca.
- ‘Dentro il *Canzoniere*’: sondaggi, letture, esplorazioni e commenti.
- Petrarca ad Arquà: testimonianze e omaggi poetici a lui riservati da contemporanei e posteri illustri (tra cui Vittorio Alfieri e Ugo Foscolo).

#### **Parte seconda:**

- Fortuna e riprese del *Canzoniere* lungo i secoli, in Italia, sino all’epoca odierna.
- Fortuna e riprese del *Canzoniere* lungo i secoli, in Europa.

#### **Parte terza:**

- Petrarca personaggio di romanzi contemporanei.



**BARBARIGO**  
**APERTO**  
**PER LA CITTÀ**

INCONTRI CULTURALI \ ARTE \ MUSICA \ TEATRO

Articolato in **15 ore complessive**, il corso sarà basato sulla lettura e il commento di passi scelti, contestualizzati, spiegati e commentati dalla docente. Materiali ulteriori – ad esempio power point predisposti dalla docente e testi in Pdf – verranno via via resi disponibili ai frequentanti, anche tramite email. Il programma più dettagliato, testi e bibliografia specifica saranno forniti *in itinere*.

Il corso si svolgerà in modalità telematica il **giovedì**, a partire dal giorno **12 ottobre 2023** e, con cadenza settimanale, comprenderà **dieci incontri**, della durata di **un'ora e mezza**, dalle **17.00 alle 18.30**.

[email:](#)

[france.favaro@gmail.com](mailto:france.favaro@gmail.com)

[francesca.favaro@barbarigo.edu](mailto:francesca.favaro@barbarigo.edu)

#### *Breve profilo biobibliografico di Francesca Favaro*

*Francesca Favaro è nata e vive a Padova. Docente di Lettere (italiano, latino e greco) al Liceo classico "Tito Livio", collabora assiduamente, sul fronte sia della ricerca sia della didattica, con l'Università, presso la quale (nelle sedi Padova e Venezia) ha tenuto vari corsi di Letteratura italiana, Letteratura contemporanea, Didattica. Interessata principalmente all'influenza delle letterature classiche sulla letteratura italiana, ha al suo attivo numerosi volumi e saggi dedicati ad autori del Sette-Ottocento (fra cui i fratelli Verri, Foscolo, Monti, Cesarotti e la sua scuola, i fratelli Pindemonte); altro filone di ricerca da lei privilegiato è la fortuna nei secoli di Saffo e di Anacreonte. Ultimamente ha esteso i suoi interessi di ricerca anche al Seicento e al Novecento. Ha pubblicato inoltre volumi di racconti, di poesie, di prose liriche.*