

CORSO PER ADULTI

LETTERATURA ITALIANA

PROF.SSA FRANCESCA FAVARO

Gli infiniti mondi di Giacomo Leopardi

Noto principalmente – in Italia e nel mondo – per la sua raccolta di liriche, i *Canti*, Giacomo Leopardi è in verità un autore inesauribile: al suo genio poetico, che si sfaccetta in una vasta gamma di temi e toni, si congiungono infatti la profondità di un pensiero sorprendentemente attuale, capace di spaziare da questioni etiche alla letteratura, dalla linguistica alla filosofia... e a molto altro (lo attestano lo *Zibaldone*, i *Centoundici pensieri*, il *Discorso sopra lo stato presente dei costumi degli Italiani...*), nonché una prosa creativa tanto impietosa nell'indagare la condizione umana quanto brillante, attraversata da guizzi ironici sferzanti e godibilissimi: non si possono non citare, a tale proposito, le *Operette morali*.

Si propone dunque un percorso di letture e commento che avvicini i frequentanti a un Leopardi in genere meno conosciuto – ma non meno grande –, a partire dalla conoscenza del contesto in cui si formò e delle personalità di coloro che alla sua formazione inizialmente contribuirono (i genitori, i fratelli Carlo e Paolina, gli amici, fra cui il classicista Pietro Giordani).

Si riportano di seguito i nuclei tematici del corso:

- Dentro 'casa Leopardi': gli anni dell'infanzia e della prima giovinezza del poeta di Recanati
- Leopardi pensatore: sondaggi ed esplorazioni nel dedalo dello *Zibaldone*
- Leopardi e la prosa creativa, sulle orme di Luciano di Samosata: le *Operette morali* fra mito, storia antica, invenzioni fantastiche e satira
- Interpretazioni del futuro: sull'attualità di molte considerazioni leopardiane per il tempo che noi stiamo vivendo
- Le città di Leopardi, da Recanati a Torre del Greco
- Leopardi personaggio di romanzi, racconti, favole per bambini e opere teatrali composte e pubblicate fra il XX e il XXI secolo

Articolato in **12 ore complessive**, il corso sarà basato sulla lettura e il commento di passi scelti, contestualizzati, spiegati e commentati dalla docente. Materiali ulteriori – ad esempio power point predisposti dalla docente e testi in Pdf – verranno via via resi

disponibili ai frequentanti. Il programma più dettagliato, testi e bibliografia specifica saranno forniti *in itinere*.

Il corso si svolgerà il **venerdì** a partire dal giorno **14 ottobre** (indicazioni sul calendario completo e sulle modalità di svolgimento – telematica e/o in presenza – saranno fornite in seguito), per **dodici incontri**, con cadenza **settimanale**, della durata di **un'ora**, dalle **16.00 alle 17.00**.

email:

france.favaro@gmail.com

francesca.favaro@barbarigo.edu

Breve profilo biobibliografico di Francesca Favaro

Francesca Favaro è nata e vive a Padova. Docente di Lettere (italiano, latino e greco) al Liceo classico “Tito Livio”, collabora assiduamente, sul fronte sia della ricerca sia della didattica, con l’Università, presso la quale (nelle sedi Padova e Venezia) ha tenuto vari corsi di Letteratura italiana, Letteratura contemporanea, Didattica. Per l’a.a. 2021-2022 è docente a contratto di Letteratura italiana presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell’Università degli Studi di Padova. Interessata principalmente all’influenza delle letterature classiche sulla letteratura italiana, ha al suo attivo numerosi volumi e saggi dedicati ad autori del Sette-Ottocento (fra cui i fratelli Verri, Foscolo, Monti, Cesarotti e la sua scuola, i fratelli Pindemonte); altro filone di ricerca da lei privilegiato è la fortuna nei secoli di Saffo e Anacreonte. Ultimamente ha esteso i suoi interessi di ricerca anche al Seicento e al Novecento. Collabora con varie riviste letterarie.