



BARBARIGO
APERTO
PER LA CITTÀ

INCONTRI CULTURALI \ ARTE \ MUSICA \ TEATRO

CORSO ADULTI DI STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Rosina Torrisi

anno scolastico 2022-2023

CAPOLAVORI PADOVANI DEL TRECENTO

Il corso prosegue l'analisi dei più importanti monumenti di Padova del Trecento, secolo in cui la città visse vicende alterne, di espansione territoriale, economica, di splendore nell'Arte e nella



Scienza, ma anche l'estinzione di una dinastia tra le più potenti del secolo, quella dei "da Carrara". Il fervido clima culturale della corte carrarese attrasse artisti, letterati, scienziati, medici e giuristi, la città divenne una delle più colte e raffinate Signorie italiane e raggiunse il suo massimo splendore sotto la lunga signoria di Francesco il Vecchio (dal 1354 al 1388) e della moglie Fina Buzzaccarini, donna colta e amante dell'arte e della cultura.

Analizzeremo i cicli pittorici che hanno reso Padova uno dei centri culturali più attivi dell'Italia settentrionale, luogo di protezione e sostegno per molti artisti tra i quali Guariento di Arpo, primo artista di corte a Padova, Altichiero, Giusto de' Menabuoi, Andriolo de' Santi, Jacopo Avanzi e Jacopo da Verona. Le opere saranno messe a confronto con le testimonianze più significative del Trecento europeo. Seguiremo l'evoluzione attraverso gli interventi di restauro, focalizzeremo la nostra attenzione sulla ricercatezza e la preziosità degli abiti, delle acconciature, degli accessori. Presso la corte carrarese si sviluppò, molto precocemente, l'"arte di corte" caratterizzata da una raffinata eleganza, e da novità iconografiche derivate dalla vita cavalleresca e dalla mitologia.



Durante il corso, un incontro sarà dedicato ad illustrare la capitale italiana della cultura 2022. A ogni incontro sarà fornito materiale didattico riassuntivo e di approfondimento.

Giorno e ora: Martedì ore 17.00 / 18.15

Inizio corsi: Martedì 4 Ottobre 2022

Ore complessive: 22

Per informazioni: rosa.torrisi@libero.it

Rosina Torrisi