

CORSO PER ADULTI

LETTERATURA ITALIANA

PROF.SSA FRANCESCA FAVARO

*Verso la beatitudine,
lungo la montagna del Purgatorio:
letture e interpretazioni della seconda cantica dantesca*

Unico regno, fra i tre dell'Oltremondo dantesco, che non sia eterno bensì esista nel tempo (verrà infatti meno con il Giudizio Universale), il Purgatorio è anche la dimensione in cui la luce, ricomparsa dopo la discesa nell'abisso infernale, si mostra in una sequenza di albe e tramonti che ricordano la terra; al contempo è la dimensione in cui il poeta-pellegrino, impegnato nella seconda tappa del viaggio, incontra amici e compagni di giovinezza, nonché anime cui si senta particolarmente affratellato: esse non sono infatti né deteriori, come i dannati, né sublimi, e dunque, in qualche misura, irraggiungibili, quali i beati e i santi.

Il corso si propone dunque di introdurre alla peculiare atmosfera che caratterizza la seconda cantica della *Commedia* – un'atmosfera intrisa di malinconica letizia, di attesa e speranza, di umanità ritrovata nel perdono – attraverso l'esame dei paesaggi del *Purgatorio* e di alcune fra le molteplici figure che nel secondo regno compaiono: politici e condottieri (Bonconte da Montefeltro, Manfredi, Nino Visconti...), poeti (Sordello da Goito, Stazio, Guido Guinizzelli, Bonagiunta Orbicciani, Arnaut Daniel), donne variamente indimenticabili quali Pia dei Tolomei... e la senese Sapia...).

Le letture e gli approfondimenti muoveranno dai seguenti nuclei tematici:

- ✚ Breve introduzione: il Purgatorio... prima di Dante;
- ✚ struttura e caratteristiche della montagna purgatoriale, dall'Antipurgatorio sino alla foresta dell'Eden;
- ✚ l'ordine morale del Purgatorio; modi e forme assunti dall'espiazione;
- ✚ i "guardiani" del Purgatorio: Catone l'Uticense e gli Angeli;
- ✚ di cornice in cornice, "incontri" con le anime.

Articolato in **10 ore complessive**, il corso sarà basato sulla lettura e il commento di passi scelti della seconda cantica, proposti con l'ausilio di materiali ulteriori: testi e immagini in power point predisposti dalla docente; testi in Pdf resi disponibili ai frequentanti.

Il programma più dettagliato, testi e bibliografia saranno forniti *in itinere*.

Il corso si svolgerà **da gennaio a marzo 2022** nelle giornate di **lunedì**, (sulle modalità di svolgimento – telematica o in presenza – indicazioni più precise saranno fornite in

seguito); con la cadenza di **dieci** incontri, della durata di **un'ora**, dalle 17.30 alle 18.30, secondo il calendario sotto riportato:

1. 24 gennaio 2022
2. 31 gennaio 2022
3. 7 febbraio 2022
4. 14 febbraio 2022
5. 21 febbraio 2022
6. 28 febbraio 2022
7. 7 marzo 2022
8. 14 marzo 2022
9. 21 marzo 2022
10. 28 marzo 2022

email:

france.favaro@gmail.com