

CORSO PER ADULTI

LETTERATURA ITALIANA

PROF.SSA FRANCESCA FAVARO

Dall'Ottocento al Novecento, insieme a Pascoli

Programma

Il corso intende guidare alla ri-scoperta di un autore della tradizione letteraria italiana consacrato dal canone e dalla pratica d'insegnamento, nonché di complessa e sorprendente modernità. L'opera di Pascoli prelude infatti e indirizza i successivi sviluppi della poesia novecentesca, pur essendo egli, come il suo maestro Carducci, un classicista: è moderno, attuale, 'nuovo', anche quando canta l'antico.

Articolato in 10 ore complessive, il corso proporrà una serie di letture commentate che accompagnino lo svolgersi della vita e della poetica di Pascoli. Le lezioni, che si terranno su di una piattaforma digitale, avranno l'ausilio di materiali: testi e immagini in power point predisposti dalla docente; testi in Pdf resi disponibili ai frequentanti.

- Letture da *Myrica* e dai *Canti di Castelvecchio*: oltre l'apparenza di impressionistici bozzetti, la profondità del simbolo
- Il 'romanzo georgico' dei *Poemetti, Primi e Nuovi*
- Inquietudini moderne in personaggi antichi: i *Poemi Conviviali*
- Pascoli poeta latino

Il programma dettagliato, testi e bibliografia saranno forniti *in itinere*.

Il corso si svolgerà nelle giornate di **lunedì**, in modalità telematica (indicazioni più precise saranno fornite in seguito); si articolerà con la cadenza di due incontri alla settimana in **dieci** incontri, della durata di **un'ora**, dalle **17:00 alle 18:00**, secondo il calendario sotto riportato:

1. 12 aprile
2. 19 aprile
3. 26 aprile
4. 3 maggio
5. 10 maggio
6. 17 maggio

7. 24 maggio
8. 31 maggio
9. 7 giugno
10. 14 giugno

Orario: 17:00-18:00

E-mail: france.favaro@gmail.com

Breve profilo biobibliografico di Francesca Favaro

Francesca Favaro è nata e vive a Padova. Docente di Lettere (italiano, latino e greco) al Liceo classico "Tito Livio", collabora assiduamente, sul fronte sia della ricerca sia della didattica, con l'Università, presso la quale (nelle sedi Padova e Venezia) ha tenuto vari corsi di Letteratura italiana, Letteratura contemporanea, Didattica. Interessata principalmente all'influenza delle letterature classiche sulla letteratura italiana, ha al suo attivo numerosi volumi e saggi dedicati ad autori del Sette-Ottocento (fra cui i fratelli Verri, Foscolo, Monti, Cesarotti e la sua scuola, i fratelli Pindemonte); altro filone di ricerca da lei privilegiato è la fortuna nei secoli di Saffo e Anacreonte. Ultimamente ha esteso i suoi interessi di ricerca anche al Seicento e al Novecento. Collabora con varie riviste letterarie.