

CORSO ADULTI DI **STORIA DELL'ARTE - MONOGRAFIE**

Prof.ssa Rosina Torrisi

anno scolastico 2020-2021

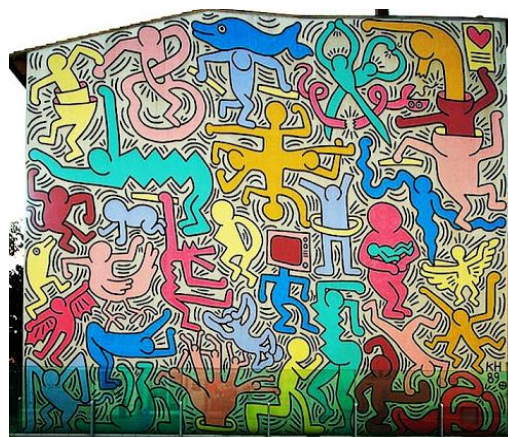
IL MURO COME TELA: *WRITING, GRAFFITI ART, STREET ART*



Il *Writing*, la *Graffiti Art*, la *Street Art*, i *Murales*, le "Installazioni urbane" rappresentano nel panorama artistico contemporaneo un'arte fluida che sviluppa con i territori un legame profondo e viscerale.

Il corso, della durata di dieci ore, prenderà in esame la cultura

Hip Hop a partire dalla nascita del *Writing* nei quartieri poveri di alcune metropoli americane e la sua trasformazione nella *Graffiti Art* con i primi graffitisti di frontiera come Futura 2000, Jean-Michel Basquiat, Keith Haring.



Analizzeremo la *Street Art*, movimento connesso ai graffiti, ma profondamente diverso per lo stile, le tecniche, i riferimenti culturali. Approfondiremo le opere di Banksy e di altri artisti di fama internazionale e nazionale, con particolare attenzione agli autori più innovativi della scena padovana.

A ogni incontro sarà fornito materiale didattico riassuntivo e di approfondimento.

Giorno e ora: Lunedì ore 15.30 / 16.45

Inizio corso: Lunedì 11 Gennaio 2021

Il corso si terrà online

Ore complessive: 10

Per informazioni: rosina.torrisi@barbarigo.edu