

L'OFFERTA MUSICALE

Nel solco di una consolidata e innovativa tradizione, il Barbarigo, conclusa l'esperienza del Liceo Musicale, s'impegna a rimodulare l'offerta formativa nell'ambito delle competenze relative alla pratica e alla cultura musicali, con progetti adatti ai diversi ordini e gradi di scuola e con apertura alle offerte/richieste di collaborazione di diverse realtà culturali e musicali. Con questi progetti il Barbarigo intende favorire lo sviluppo dell'apprendimento teorico-pratico della musica, nelle dimensioni della produzione musicale e della fruizione consapevole che aprono al linguaggio universale della bellezza, della gioia, della collaborazione e della solidarietà.

In particolare, si è avviato dal 2015/16 il potenziamento musicale alla scuola secondaria di primo grado: in aggiunta alle due ore curricolari, gli iscritti al potenziamento musicale hanno, al pomeriggio, l'offerta di un'ora settimanale collettiva di teoria e solfeggio e di una lezione individuale di strumento (45 minuti); una volta al mese – al posto di una lezione teorica – vi è una lezione di musica d'insieme (piccole formazioni, ensemble, canto corale...), a seconda dei progressi nell'acquisizione delle abilità e competenze e quindi della possibilità di attività comuni.

Il Collegio Docenti ha stabilito che l'attività di potenziamento musicale venga valutata con voto specifico (diverso da quello della disciplina curricolare), risultante per il 70% dalla valutazione dello strumento e per il 30% della teoria; voto che fa media a tutti gli effetti.

Nel triennio 2016-19 si è precisata e consolidata questa espansione dell'offerta formativa.

Nel triennio 2019-22, oltre a quanto previsto per la SS1G, in tutte le classi e indirizzi delle Superiori il Barbarigo offre la possibilità di aggiungere all'orario curricolare un'ora di strumento musicale: la disciplina viene equiparata alle materie curricolari, quindi con presenza del docente in Consiglio di classe e valutazione che fa media a tutti gli effetti.

Le lezioni si svolgono, ovviamente, nel pomeriggio.

Il percorso curricolare di potenziamento musicale può iniziare da qualsiasi dei primi tre anni di SS2G e va previsto senza soluzioni di continuità: quindi chi interrompesse per un anno non può, di regola, riprenderlo in un anno successivo. L'ingresso in quarto anno può essere possibile dopo una prova di ingresso che attesti adeguate abilità nello strumento scelto.

Nel secondo biennio e in Quinta, per chi frequenta i corsi di musica non curricolari è aperta la possibilità di considerarli, a giudizio del Consiglio di classe, nell'attribuzione dei punti di credito.

Questi progetti vengono realizzati in convenzione con l'associazione culturale Floriana (“Amici di don Floriano”). Di casa al Barbarigo è l'Ensemble d'arpe “Floriana”, originale formazione di arpiste che ormai ha al suo attivo numerosi concerti (anche in collaborazione con altre realtà musicali) in Italia e all'estero e la pubblicazione di due cd.

L'Istituto, inoltre, nella logica di apertura alle esigenze del territorio e di disponibilità agli eventi culturali, si conferma partner di altre iniziative musicali: concerti-lezione proposti da associazioni di promozione culturale e saggi degli alunni di vari maestri; settimana chitarristica organizzata su impulso dei conservatori di Padova e Venezia e attività di associazioni musicali e liriche; estemporanei concerti e presentazioni di libri. In questa ottica si valuteranno offerte e richieste di collaborazione da parte di altre realtà culturali e musicali interessate a interagire con il Barbarigo e a usufruire degli spazi disponibili nell'ambito di “Barbarigo\A – Aperto per la città”.