

PRESSO: **ISTITUTO BARBARIGO**
Ingresso da Via del Seminario, 5A - Padova
Ampio Parcheggio interno gratuito

Metti una Sera al **B**ARBARIGO

Direttore Artistico: **Anna-Rita Di Muro**

Inizio spettacoli ore 21.00
apertura biglietteria ore 20.00

BIGLIETTO D'INGRESSO:

Intero € 8,00

Ridotto € 7,00 over 65;

Ridotto speciale: € 6,00 riservato a
studenti dell' Istituto Barbarigo e ai loro
familiari,

Tesserati del sistema Acli, studenti universitari
(previa presentazione del badge)
gratuito 0/10 anni – Persone diversamente abili

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

aas@aclipadova.it - www.aaspadova.it

PRENOTAZIONE TELEFONICA al 3337680147

tutti i giorni feriali dalle 17.00 alle 20.00;
il sabato dalle 10.00 alle 12.30 – dalle 15.30 alle 18.30
(posto riservato fino alla 20,30 della serata).



B.100



**Istituto
Barbarigo**
1919-2019



**07
MARZO**
ore 21:00

IL GIUOCATORE di Carlo Goldoni - Regia Silvio Barbiero Compagnia **TARASSACO TEATRO**

Venezia, come il resto d'Europa, nel XVIII secolo è preda dalla febbre del gioco d'azzardo: Florindo è inchiodato al tavolo da gioco e sogna la vincita definitiva che però sembra irraggiungibile.

Un classico è contemporaneo quando ci parla, quando influisce sui nostri pensieri e sulle nostre azioni di domani. In questa commedia dai meccanismi perfetti il ritmo stesso richiama esattamente la dinamica autolesionistica di chi si getta nel vortice della dipendenza. The Clash, Rolling Stones, Led Zeppelin, Lou Reed, Ramones e Patti Smith sono la scenografia sonora di questo (disgraziato) tempo antico e futuro, dove la tentazione dell'autodistruzione sembra un gesto vitale entusiasmante. Il precipizio è il battito più intenso; che tu sorrida o ti disperi poco cambia rispetto all'intensità del brivido. L'universo implode, lo sguardo si opacizza e si intensifica solo un effimero intuito, con qualche breve illuminazione.

NO ZE' VERO...MA GHE CREDO!

liberamente tratta da "NON E' VERO...MA CI CREDO" di Peppino De Filippo.
Compagnia **RIDENDO S'IMPARA** - Traduzione ed adattamento di G. Guiotto

La più celebre e divertente commedia di Peppino De Filippo, scritta nel 1942, protagonista uno superstiziosissimo Commendator Gervasio Savastano alle prese con una duplice preoccupazione: il sospetto di avere alle proprie dipendenze uno iettatore, causa del cattivo andamento degli affari, e l'infelicità della figlia Rosina, innamorata di un impiegato non all'altezza del suo rango.

Improvvisamente la sorte, nelle sfortunate sembianze del gobbo neoassunto Alberto Sammaria, sembra girare a favore di Savastano che, ritrovata la serenità sia in ambito professionale che familiare, ne attribuisce il merito all'influsso positivo della beneaugurante deformità.

Tutto sembra filare liscio finché Sammaria confessa al commendatore di essersi innamorato

RUMORS

di Neil Simon - Traduzione di Maria Teresa Petrucci
Compagnia **I RUMORISTICI** - Regia Elisa Meneghetti

Rumors è un'esilarante commedia americana contemporanea, scritta da Neil Simon nel 1988.

I fatti si svolgono a New York, dove quattro coppie di coniugi, invitati a festeggiare l'anniversario di matrimonio del vice sindaco della città, convergono in tempi diversi ma molto ravvicinati a casa di quest'ultimo, dove trovano lui, privo di sensi e lievemente ferito, una pistola, dei vetri di una finestra rotti e, per finire, tutti i cibi e il necessario per la festa, ma nessuno per farla iniziare né per fornir loro una qualche spiegazione, data l'assenza spiazzante dei domestici e, perfino, della padrona di casa.

Tutto questo, unito al dilemma di non sapere cosa sia successo, genera un'imbarazzante e sgradevole situazione, che viene gestita dagli otto invitati in maniera frenetica, con indubbi risultati comici, dove tensioni e timori contribuiscono ad evidenziare la fragilità e le nevrosi di ciascuno di essi.

ASSASSINATE LA ZITELLA

di Gian Carlo Pardini - Regia di Renata Rizza Stracquadanio Compagnia **TOM TOM**

Siamo in alla fine degli anni '50.

La ricchissima ed anziana zia Sara è venuta a mancare, le sue adorate nipoti sono state invitate nella villa della defunta dopo il funerale per la lettura del testamento.

Niente di più gradito per le tre avido nipoti Jessica, Gloria e Rita che, accompagnate dai loro strampalati mariti, aspettano impazienti l'arrivo della Notaio Lindon per sapere quale fetta dell'eredità potranno ottenere!

Ma la zia Sara ha giocato loro un ultimo sorprendente scherzetto, il considerevole lascito e la speranza di una futura vita agiata vengono messe in discussione da uno strano cavillo che compare nel testamento.... La vicenda procede, così, tra equivoci, malintesi, preparazione d'agguati e inganni, tradimenti che inducono lo spettatore a riflettere sulla superficialità e vacuità di talune esistenze, sulla caduta dei valori e sul prezzo della vita umana.

LA SUOCERA E LA NUORA

da "La famiglia dell'antiquario" di Carlo Goldoni - Regia Beatrice Greggio
Compagnia **PALCOSCENICO CITTÀ DI MONSELICE**

Un classico goldoniano, questa commedia racconta i conflitti di una famiglia che vive a Palermo. Nella famiglia entra Doralice, figlia di un mercante, Pantalone, con una dote di ventimila scudi. Entra come sposa del Conte Giacinto, figlio del Conte Anselmo Terrazzani e la Contessa Isabella. Comincia un conflitto senza fine tra suocera e nuora a causa dell'orgoglio, della classe sociale e dei servitori. Il padrone di casa, il Conte Anselmo, non lo è davvero perché è un uomo menefreghista che solo pensa al suo museo d'antichità dove spreca tutti i soldi e in realtà non ha nessun valore. Con un padrone menefreghista, la suocera e la nuora in conflitto, un figlio e marito che non vuole dispiacere a nessuna, i cicisbei, il Cavaliere del Bosco e il dottore Anselmi, che invece di aiutare a risolvere il conflitto lo peggiorano, la cameriera Colombina che fa lo stesso con lo scopo di guadagnare ancora più, e un servitore, Brighella, che inganna il padrone di casa con l'aiuto del suo amico Arlecchino vendendogli antichità false, l'unica persona capace di risolvere i conflitti è il vecchio ed onorevole Pantalone.



**14
MARZO**
ore 21:00



**21
MARZO**
ore 21:00



**28
MARZO**
ore 21:00



**04
APRILE**
ore 21:00

