



## **Gli inesistenti**

**Teatro filosofico di Padova**

Compagnia teatrale

### **Rassegna pirandelliana** **in occasione del 150° anniversario della nascita**

**Venerdì 22 settembre – ore 20:30**

**“L'altro figlio”** (1923) - Durata 50'

Come sempre attuale, Pirandello affronta un tema cruciale: la maternità. Anzi, non solo l'essere madre, ma il sentirsi madre e, in pendent, l'essere figlio e il sentirsi figlio. Sullo sfondo di una Sicilia rurale, povera e ulteriormente depauperata dal fenomeno dell'emigrazione, si staglia una drammatica figura di madre, lucida e folle al medesimo tempo. A contorno, personaggi prigionieri della mentalità paesana sembrano non poter comprendere il dramma della protagonista. Solo il vecchio medico tenta inutilmente di sollevare il dolore della madre.

**Venerdì 27 ottobre – ore 20:30**

**“L'uomo dal fiore in bocca”** (1923) - Durata 25'

A tarda notte al caffè di una stazione un uomo, affetto da un male fatale, incontra una pacifica signora. Inizia tra loro una conversazione piuttosto formale sugli aspetti quotidiani del vivere che si fa via via più intensa e drammatica, rivelandosi alla fine un soliloquio sulla morte. L'angoscia del protagonista si manifesta nel conflitto tra l'istintivo attaccamento alla vita e il tentativo razionale di riconoscerne la vanità, per poter così accettare la morte.

**“La morsa”** (1892/1910) - Durata 35'

Definita da Pirandello stesso “epilogo in un atto”, La morsa rappresenta con raffinata analisi psicologica la china su cui corre, a precipizio, la storia

**Sede legale: via monte Lozzo, 10/a - Padova**

**Tel. 348 808 2004**

**e-mail: gli.inesistenti@gmail.com**



## **Gli inesistenti**

**Teatro filosofico di Padova**

Compagnia teatrale

di un triangolo amoroso.

Dal dubbio alla paura, fino alla morsa in cerchi concentrici sempre più stretti, il gioco delle parti si fa rivelatore: l'appassionata Giulia, adultera per noia, l'amante pusillanime, il marito crudele sono tutti e tre vittime di un ruolo imposto dalla società.

Tre figure chiuse nella propria solitudine che cercano disperatamente di uscire in un'illusione d'amore. [link](#)

### **Venerdì 24 novembre – ore 20:30**

**“I pensionati della memoria”** (1914) - Durata 20'

Tratto dalla novella omonima di L. Pirandello, a cura di E. Martino

Da “I pensionati della memoria”, insieme con la novella “La camera di attesa”, è derivata la tragedia in tre atti “La vita che ti diedi”.

Far vivere gli inesistenti, in questo caso i morti, è il compito che si è assunto il protagonista. Tanto illusoria è la realtà, che si può attribuirle tranquillamente anche ai dipartiti. Con la differenza che loro sono consapevoli e quindi disillusi, mentre i vivi mantengono le loro illusioni sulla vita. [link](#)

**Cecè** (1913) - Durata 40'

Un Pirandello brillante tratteggia tre personaggi che si intrecciano, loro malgrado, in un turbinio di equivoci e di furberie. Protagonista un faccendiere viveur da quattro soldi che si arrabatta per farsi rendere tre cambiali firmate con troppa leggerezza per una mondana di lusso. Quasi un “figaro”, da tutti richiesto, pronto a tutto per il proprio interesse personale. A contorno, un uomo d'affari sempre in cerca di raccomandazioni e una donna a sua volta interessata, vittime entrambi dell'astuto Cecè. Uno spaccato di buona società basata su favori reciproci, affari, amorazzi.

**Sede legale: via monte Lozzo, 10/a - Padova**

**Tel. 348 808 2004**

**e-mail: [gli.inesistenti@gmail.com](mailto:gli.inesistenti@gmail.com)**



## **Gli inesistenti**

**Teatro filosofico di Padova**

Compagnia teatrale

### **Venerdì 23 febbraio – ore 20:30**

**“Corna e jella”** - Durata 45'

L'atto unico è liberamente tratto da due lavori di L. Pirandello, la commedia “La patente” e la novella “La verità”. I protagonisti dell'una e dell'altra sono due poveri disgraziati, vittime della sciocca e feroce mentalità della società in cui vivono.

Nella novella, un contadino, tradito dalla moglie, è indotto al “delitto d'onore” come unico mezzo di riscatto. Espone al giudice la sua verità, secondo cui si considera innocente perché costretto al delitto. Il giudice comprende le ragioni dell'imputato, ma sarà costretto a condannarlo in ossequio alla verità della legge.

Ne “La patente”, un povero diavolo è crudelmente perseguitato dalla fama di portar jella. Dopo vani tentativi di ribellarsi, querela due persone importanti del paese per averlo pubblicamente additato come jettatore, ma, paradossalmente, chiede al giudice di istruire la causa in modo che i due imputati siano assolti per inesistenza di reato.

I due aspetti della mentalità paesana, comici e drammatici ad un tempo, mostrano le diverse facce della verità e la possibilità di volgere in fortuna la propria sventura.

### **Venerdì 13 aprile– ore 20:30**

**“La signora Morli, una e due”** (1920) - Durata 100'

La signora Morli, che si credeva una, è sinceramente innamorata dell'uomo con cui convive da anni more uxorio, l'avvocato Lello Carpani: ma si ritrova nell'umanissima condizione di scissa in due, dacché altrettanto sinceramente ama il marito: i due uomini naturalmente non condividono questo comportamento della donna che vive la vita di due persone in una, e la vorrebbero ciascuno tutta per sé, così come la vede ognuno di loro.

La soluzione di questa incresciosa situazione sarà quella di lasciare che il marito Ferrante se ne vada da Firenze a Roma, mentre Evelina, che

Sede legale: via monte Lozzo, 10/a - Padova

Tel. 348 808 2004

e-mail: [gli.inesistenti@gmail.com](mailto:gli.inesistenti@gmail.com)



## **Gli inesistenti**

**Teatro filosofico di Padova**

Compagnia teatrale

continua ad amare ambedue gli uomini, rimarrà a Firenze con Titti, la figlia che nel frattempo ha avuto dall'avvocato.

### **Venerdì 25 maggio – ore 20:30**

**“Il berretto a sonagli”** (1917) - Durata 90'

La maschera e la follia, temi tipicamente pirandelliani, caratterizzano la commedia “Il berretto a sonagli”. La società costringe gli individui ad apparire rispettabili, obbedendo a precisi codici di comportamento. Ma in realtà nessuno è disposto ad infierire sulle debolezze umane, soffocare le passioni, impedire rapporti extraconiugali. Tutto è permesso purché si salvino le apparenze e ognuno possa mostrare tranquillamente “il proprio pupo”, quel burattino rispettabile che si è costruito a cui ognuno deve tanto di cappello. Qualunque intima sofferenza può essere sopportata con rassegnazione, ma non la perdita di dignità del proprio pupo, qualunque esso si sia. Soltanto “il berretto a sonagli” della pazzia può permettere di ribellarsi all'ipocrisia delle convenzioni sociali e di sputare in faccia a tutti la verità.

Sede legale: via monte Lozzo, 10/a - Padova

Tel. 348 808 2004

e-mail: [gli.inesistenti@gmail.com](mailto:gli.inesistenti@gmail.com)



**Gli inesistenti**  
Teatro filosofico di Padova

Compagnia teatrale

**CURRICULUM ARTISTICO DELLA COMPAGNIA**

**Anno di fondazione: 2010**

**Membri della compagnia teatrale:**

**Salvatore Alongi**  
**Massimiliana Bettiol**  
**Livia Bignami**  
**Robertina Bozza**  
**Sandra De Panfilis**  
**Martina Gatto**  
**Francesca Licastro**  
**Enrico Martino**  
**Anita Santone**  
**Mario Simonato**  
**Fabrizio Ventimiglia**  
**Kerstin Werth**  
**Paolo Zecchinato**

**Regia: Mario Simonato**

**Opere, spettacoli e letture**

- **21 maggio 2010 "Maschere fragili" adattamento dell'opera di B. Friel**



## **Gli inesistenti**

**Teatro filosofico di Padova**

Compagnia teatrale

**“After play”, Teatro “Alla specola”, Padova**

- **25 settembre 2010, “Maschere fragili” adattamento dell'opera di B. Friel  
“After play”, Villa Foscari Erizzo, Pontelongo (PD)**
- **27 novembre 2010, “L'uomo dal fiore in bocca” di L. Pirandello, Sala  
Polivalente Diego Valeri, Padova**
- **22 maggio 2011, “Il berretto a sonagli” di L. Pirandello, Teatro della  
parrocchia S. Bartolomeo, Padova**
- **3 giugno 2011, “Il berretto a sonagli” di L. Pirandello, Istituto Nazareth  
OIC, Padova**
  - **23 settembre 2011, “Il berretto a sonagli” di L. Pirandello, Teatro  
Ruzzante, Padova**
- **2 ottobre 2011, “Maschere fragili” adattamento dell'opera di B. Friel  
“After play”, Centro Giovanni Paolo II, Villanova di Camposampiero  
(PD)**
- **8 ottobre 2011, “Il berretto a sonagli” di L. Pirandello, Villa Foscari  
Erizzo, Pontelongo (PD)**
- **3 febbraio 2012, “Il berretto a sonagli” di L. Pirandello, Liceo Classico  
Tito Livio, Padova**
- **7 marzo 2012, “L'uomo dal fiore in bocca” di L. Pirandello, Teatro della  
parrocchia S. Bartolomeo, Padova**
  - **10 marzo 2012, “Il berretto a sonagli” di L. Pirandello, Auditorium  
comunale, Due Carrare (PD)**
- **14 aprile 2012, “Il berretto a sonagli” di L. Pirandello, Liceo Classico Tito**

Sede legale: via monte Lozzo, 10/a - Padova

Tel. 348 808 2004

e-mail: [gli.inesistenti@gmail.com](mailto:gli.inesistenti@gmail.com)



## **Gli inesistenti**

**Teatro filosofico di Padova**

Compagnia teatrale

### **Livio, Padova**

- **21 aprile 2012, "Il berretto a sonagli" di L. Pirandello, Circolo Unificato dell'Esercito, Palazzo Zacco, Padova**
  - **6 maggio 2012, Letture pascoliane, Sala Prandina, Padova**
- **12 maggio 2012, "Il berretto a sonagli" di L. Pirandello, Teatro Falcone Borsellino, Limena (PD)**
- **15 maggio 2012, "Il berretto a sonagli" di L. Pirandello, Auditorium Centro Culturale San Gaetano, Padova**
- **3 luglio 2012, "Poesie per gli animali", Centro Universitario, Padova**
- **17 novembre 2012, Letture pascoliane, Sala della Chiesa dei Mormoni di Padova**
- **24 novembre 2012, "Corna e jella" liberamente tratto da "La Patente" di L. Pirandello, Villa Foscari Erizzo, Pontelongo (PD)**
- **7 dicembre 2012, presentazione "Terra dura" di M. Simonato, letture, Sala Provincia, Padova**
- **23 dicembre 2012, Letture per il Natale, Residenza Pio XII OIC, Padova**
- **24 febbraio 2013, "Corna e jella" "Corna e jella" liberamente tratto da "La Patente" di L. Pirandello, Residenza Pio XII OIC, Padova**
- **14 aprile 2013, "Corna e jella" liberamente tratto da "La Patente" di L. Pirandello, Istituto Nazareth OIC, Padova**
- **20 aprile 2013, "Corna e jella" liberamente tratto da "La Patente" di L. Pirandello, Teatro della parrocchia Sacra Famiglia, Padova**
- **24 luglio 2013, "L'angolo della poesia", "Anziani a casa propria",**

Sede legale: via monte Lozzo, 10/a - Padova

Tel. 348 808 2004

e-mail: [gli.inesistenti@gmail.com](mailto:gli.inesistenti@gmail.com)



**Gli inesistenti**  
Teatro filosofico di Padova

Compagnia teatrale

**Padova**

- **28 settembre 2013, “Corna e jella” liberamente tratto da “La Patente” di L. Pirandello, Settembre a Piazza Mazzini, Padova**
- **13 ottobre 2013, “Corna e jella” liberamente tratto da “La Patente” di L. Pirandello, Sala Comboniani, Padova**
  - **17 novembre 2013, “Poesie per gli animali”, Istituto Nazareth OIC, Padova**
- **23 novembre 2013, “Alla locanda dei destini incrociati” di M. Simonato, Villa Foscarini Erizzo, Pontelongo (PD)**
- **30 novembre 2013, “Il berretto a sonagli” di L. Pirandello, CRC Creative Center, Abano Terme (PD)**
- **6 dicembre 2013, Letture dannunziane, Sala Consiliare C.d.Q.4, Padova**
- **18 dicembre 2013, “Alla locanda dei destini incrociati” di M. Simonato, Teatro alla Specola, Padova**
  - **21 dicembre 2013, “Il calendario letterario dell’avvento”, Teatro alla Specola, Padova**
- **22 dicembre 2013, “Alla locanda dei destini incrociati” di M. Simonato, CRC Creative Center, Abano Terme (PD)**
- **24 gennaio 2014, “Alla locanda dei destini incrociati” di M. Simonato, Teatro Liceo Classico Tito Livio, Padova**
- **9 febbraio 2014, “Corna e jella” liberamente tratto da “La Patente” di L. Pirandello, Sala Prandina, Padova**
- **21 febbraio 2014, “Maschere fragili” adattamento dell'opera di B. Friel**





## **Gli inesistenti**

**Teatro filosofico di Padova**

Compagnia teatrale

- “After play”, Teatro Liceo Classico Tito Livio, Padova**
- **9 marzo 2014, “Amarcord... pensieri in musica”, Istituto Nazareth OIC, Padova**
  - **25 marzo 2014, presentazione “Terra dura” di M. Simonato, letture, Sala Paladin, Pal. Moroni, Padova**
    - **12 aprile 2014, Serata pirandelliana: “L’uomo dal fiore in bocca”, “Corna e jella”, CRC Creative Center, Abano Terme (PD)**
    - **16 aprile 2014, “Amore e natura in G.D’Annunzio e G.Mistral”, Sala Paladin, Pal.Moroni, Padova**
  - **15 maggio 2014, “Alla locanda dei destini incrociati” di M. Simonato, Sala Prandina, Padova**
  - **17 maggio 2014, “Alla locanda dei destini incrociati” di M. Simonato, Teatro dei filodrammatici, Este (PD)**
  - **20 giugno 2014, “I sonetti di Shakesperare”, lettura integrale, in coll. Biblioteca Abano, Abano Terme (PD)**
  - **28 giugno 2014, “Maschere fragili” adattamento dell'opera di B. Friel “After play”, CRC Creative Center, Abano Terme (PD)**
  - **22 novembre 2014, Serata checoviana: “Del danno del tabacco”, “L’Anniversario”, Villa Foscari Erizzo, Pontelongo (PD)**
  - **24 gennaio 2015, Serata checoviana: “Del danno del tabacco”, “L’Anniversario”, “La proposta di matrimonio”, CRC Creative Center, Abano Terme (PD)**
  - **13 marzo 2015, Serata checoviana: “Del danno del tabacco”,**

Sede legale: via monte Lozzo, 10/a - Padova

Tel. 348 808 2004

e-mail: [gli.inesistenti@gmail.com](mailto:gli.inesistenti@gmail.com)



## **Gli inesistenti**

**Teatro filosofico di Padova**

Compagnia teatrale

- “L’Anniversario”, “La proposta di matrimonio” Circolo Unificato dell’Esercito, Palazzo Zacco, Padova**
- **16 maggio 2015, Serata checoviana: “Il canto del cigno”, “L’Anniversario”, “La proposta di matrimonio” Teatro dei Filodrammatici, Este (PD)**
  - **21 novembre 2015, Serata checoviana: “Il canto del cigno”, “La proposta di matrimonio”, Villa Foscari Erizzo, Pontelongo**
  - **22 gennaio 2016 “La Proposta di matrimonio” di A. Checov, Villa Italia, Padova per Club Lions di Vigonza**
  - **8 febbraio 2016, Serata checoviana: “Del danno del tabacco”, “L’Anniversario”, Circolo Unificato dell’Esercito, Palazzo Zacco per il Club Rotari Padova Nord**
  - **16 aprile 2016, “L’Altro Figlio” di L. Pirandello, Circolo Unificato dell’Esercito, Palazzo Zacco, Padova**
  - **6 maggio 2016, Serata pirandelliana: “L’Altro Figlio”, “Cecè”, Teatro Istituto Barbarigo, Padova**
  - **21 maggio 2016, “Cecè” di L. Pirandello, Circolo Unificato dell’Esercito, Palazzo Zacco, Padova**
  - **28 maggio 2016, Serata pirandelliana: “L’Altro Figlio”, “Cecè”, CRC Creative Center, Abano Terme (PD)**
  - **7 ottobre 2016, “L’Altro Figlio” di L. Pirandello, Ristorante La Bulesca, Padova per l’Associazione Culturale Magna Grecia**
  - **12 novembre 2016, “L’Altro Figlio” di L. Pirandello, Villa Foscari Erizzo,**

Sede legale: via monte Lozzo, 10/a - Padova

Tel. 348 808 2004

e-mail: [gli.inesistenti@gmail.com](mailto:gli.inesistenti@gmail.com)



## **Gli inesistenti**

**Teatro filosofico di Padova**

Compagnia teatrale

### **Pontelongo (PD)**

- **12 novembre 2016, Letture tratte da “Terra dura” di M. Simonato, Villa Foscari Erizzo, Pontelongo**
- **22 dicembre 2016, Recital di Natale – Istituto Nazareth OIC, Padova**
- **18 gennaio 2017, Letture tratte da “Il povero Piero” di A. Campanile - Ristorante Piroga, Padova per l’Associazione Culturale Club Ignoranti**
- **10 marzo 2017, “L’Altro Figlio” di L. Pirandello, Ristorante La Bulesca, Padova per l’Associazione Lions di Vigonza**
- **7 aprile 2017, Letture tratte da “L’Impostore” di M. Simonato”, Ristorante La Bulesca, Padova per l’Associazione Culturale Magna Grecia**
- **28 maggio 2017, “Cecè” di L. Pirandello, Istituto Nazareth OIC, Padova**
- **9 giugno 2017, “La morsa” e “Cecè” di L. Pirandello, CRC Creative Center, Abano Terme (PD)**

Sede legale: via monte Lozzo, 10/a - Padova

Tel. 348 808 2004

e-mail: [gli.inesistenti@gmail.com](mailto:gli.inesistenti@gmail.com)