

Progetti del liceo musicale Barbarigo:

- scambi musicali nazionali ed esteri
- concerti sul territorio regionale e nazionale
- concorsi musicali solistici e in formazione cameristica
- attività orchestrale e cameristica
- borse di studio per favorire i ragazzi che si distinguono per qualità e impegno personale
- seminari con docenti qualificati.



Corsi extra proposti al primo biennio nel 2010-11

- Metodo di studio
- Laboratori di materie curriculari
- Spagnolo (2 ore al sabato mattina) P (a pagamento)
- Inglese plus (conversazioni con docenti madrelingua, gruppi di massimo 4 studenti) P
- Patentino motocicli (2 ore al sabato mattina) P

Attualmente il Barbarigo dispone di un ampio parco di strumenti (circa un centinaio) che mette a disposizione degli studenti per le ore di esercitazione; inoltre offre la possibilità di noleggio dello strumento per lo studio domestico.

👉 Punti di forza del Barbarigo

attenzione alla persona, a ogni studente, per una formazione culturale e umana globale, disponibile alla dimensione spirituale

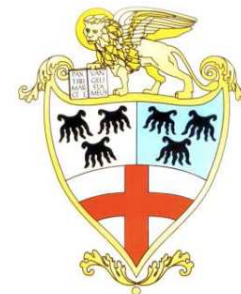
stretta collaborazione con le famiglie, in un rapporto trasparente e reciprocamente motivante

serenità d'impegno, in ambiente culturale serio e aperto

attenzione al territorio, in dialogo con le realtà locali più vive

proiezione internazionale: approfondimento delle lingue, conversazioni con madrelingua, certificazioni di inglese, scambi europei (circuito Elos)

educazione musicale, coltivata a livello individuale e di ensemble, corsi musicali di base, strumento



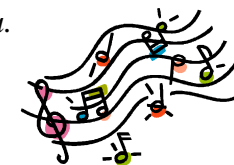
PARTE IL LICEO MUSICALE "BARBARIGO"

Il liceo musicale nasce al Barbarigo – Scuola Paritaria della Diocesi di Padova – sulla scia di una lunga e apprezzata tradizione musicale incentrata sull'opera e la figura di mons. Floriano Riondato (per tutti "don Floriano"), da decenni impegnato a far scoprire la musica a ragazzi e ragazze, a dotare l'Istituto di numerosi strumenti musicali.



Al Barbarigo sono sorti e cresciuti complessi strumentali come l'orchestra e la banda dei ragazzi e l'ensemble d'arpe "Floriana" e dall'inizio del 2010 è ospitata la Scuola diocesana di Musica sacra.

Il Liceo Musicale Barbarigo viene attivato in convenzione con il Conservatorio Pollini di Padova.



E' ancora possibile iscriversi alla classe prima.

Prova di ammissione ai primi di Luglio

COLLEGIO VESCOVILE BARBARIGO - via Rogati 17, Padova

Sito: www.barbarigo.edu (iscrizioni anche via internet)

Email: barbarigo@barbarigo.edu Tel. 049-8246911 - Fax 049-8246950

Obiettivi e finalità

Il Liceo Musicale si propone:

- *L'apprendimento tecnico-pratico della musica e lo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura: «Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica» (Reg. art 7, comma 1);*
- *L'approfondimento dei repertori significativi del patrimonio musicale nazionale e internazionale;*
- *L'analisi dei testi musicali mediante l'ascolto, la visione e la decodifica;*
- *Partecipare a insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;*
- *Il conseguimento del **Diploma liceale** e di **Crediti** per il conservatorio. «Al superamento dell'esame di Stato conclusivo dei percorsi liceali è rilasciato il titolo di diploma liceale ... titolo necessario per l'accesso all'università e agli istituti di alta formazione artistica, musicale e coreutica, agli istituti tecnici superiori e ai percorsi di istruzione e formazione tecnica superiore» (Reg. art. 11 comma 3).*
- *Utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento, polifonico / monodico;*
- *Usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;*
- *Cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;*
- *Eseguire e interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione.*



Le lezioni sono previste in cinque giorni, con il **sabato libero**.

Orario: 08.10 – 13.05
13.50 – 16.30

PIANO ORARIO

	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2			
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
Esecuzione e Interpretazione	3	3	2	2	2
Teoria, Analisi e composizione	3	3	3	3	3
Storia della Musica	2	2	2	2	2
Laboratorio musica d'insieme	2	2	3	3	3
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
Totale complessivo Ore	32	32	32	32	32